

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ULUK/SAV/3-101	Názov predmetu: Analýza a interpretácia inscenácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1. rok, zimný semester	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety: --	
Podmienky na absolvovanie predmetu: spracovanie referátu na zadanú tému a nadväzná previerka poznatkov	
Výsledky vzdelávania: Zmyslom seminára je viesť poslucháčov ku kompetentnému posudzovaniu divadelného diela, aby si uvedomovali interakcie jednotlivých zložiek divadelnej syntézy, boli schopní odhaliť ich funkcie a vzájomný vzťah. Na príkladoch aktuálnych inscenácií sa v rámci predmetu poslucháči venujú aj problematike interpretácie divadelného diela v konkrétnych časopriestorových súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: Divadelné dielo ako syntéza a jej jednotlivé zložky Analýza divadelnej inscenácie – metódy Vzťahy a hierarchia jednotlivých zložiek inscenácie Dobová podmienenosť v interpretácii divadelného diela	
Odporúčaná literatúra: ČERNÝ, František: Metodologie výskumu dejin divadla. Praha : Karlova univerzita, 1982. MISTRÍK, Miloš: Analýzy hereckej syntézy. Bratislava : Tália-press, 1995. KNOPOVÁ, Elena. 2006. Hasprove stretnutia s Tajovského Ženským zákonom. In: <i>Slovenské divadlo</i> , roč. 54, č. 1, s. 85 – 93. KNOPOVÁ, Elena. 2005. Tajovského Ženský zákon a Hasprov Tajovský. Tri Hasprove dramaturgicko-režijné interpretácie Ženského zákona. In: <i>Slovenské divadlo</i> , roč. 53, č. 1-2, s. 69 – 94. POLÁK, M. (Ed.). <i>Gustáv Valach – herec pokory a vzdoru</i> . Bratislava: Združenie slovenských divadelných kritikov a teoretikov, Kabinet divadla a filmu SAV, 2004. ISBN 80-969266-0-8. INŠTITORISOVÁ, Dagmar: Interpretácia divadelného diela. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta, Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, 2010, 224 s. ISBN 978-80-8094-432-2. ECO, Umberto: Interpretácia a nadinterpretácia. Praha : Archa, 1995, 146 s. ISBN 9788071150800. Ďalšia literatúra v závislosti na konkrétnom obsahu seminárov.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky: --	
Hodnotenie predmetov ústna skúška	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Andrej Matášik, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 01. 09. 2015	
Schválil: prof. PhDr. Ľubomír Plesník, DrSc.	