

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: 3-104	Názov predmetu: Metodológia divadelnej vedy 1 - Estetika dramatického umenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1. rok, zimný semester	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety: Prehľad teórií divadla	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška	
Výsledky vzdelávania: Syntetické poznatky z množiny heterogénnych metodologických postupov v divadelnej estetike. Zručnosť pri samostatnej aplikácii vo výskumnej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: Prehľad historického vývinu metodológie v divadelnej vede. Voľba metodológie z hľadiska stanovenia výskumných cieľov. Definovanie pojmov vo vedeckej a výskumnej práci. Axiomaticko-deduktívny prístup k výstavbe vedeckej teórie v divadelnej vede. Induktívny prístup k výstavbe vedeckej teórie v divadelnej vede. Úloha verifikácie v divadelnom výskume. Problematika overenia hypotézy v divadelnej vede.	
Odporúčaná literatúra: Pavlovský, Petr a kol.: Základní pojmy divadla. Teatrologický slovník. Praha, 2005; Císař, Jan: Proměny divadelního jazyka. Praha, 1986; Bogatyriov, Piotr: Ludové divadlo české a slovenské. Bratislava, 1973; František Ochraňa: Metodologie vědy. Praha, 2009; Veltruský, Jiří: Drama jako básnické dílo. Brno, 1999; Veltruský, Jiří: Příspěvky k teorii divadla. Praha, 1994; Zich, Otakar. Estetika dramatického umění. Praha, 1986.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov skúška	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Miloš Mistrík, DrSc.	
Dátum poslednej zmeny: 01. 09. 2015	
Schválil: prof. PhDr. Ľubomír Plesník, DrSc.	