

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: 3-106	Názov predmetu: Divadlo a spoločnosť
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1. rok, letný semester	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety: --	
Podmienky na absolvovanie predmetu: predloženie odborného textu v stanovenom rozsahu na zadanú tému a diskusia o ňom	
Výsledky vzdelávania: Schopnosť analýzy dôsledkov skutočnosti, že divadelné umenie je kontaktným a nekonzervovateľným druhom umeleckej činnosti, viazaným na jestvovanie spätnej väzby a dostatočného diváckeho potenciálu. Ambivalentnosť vzťahu spoločnosti a divadelnej tvorby je dokumentovateľná na príkladoch z rôznych historických období i zo súčasnosti. Zmyslom predmetu je viesť poslucháčov k tomu, aby si uvedomili, že v divadle nie je možné nebrať do úvahy spoločenský kontext do ktorého dielo vstupuje.	
Stručná osnova predmetu: Jedinečnosť divadelného diela – živý kontakt tvorcu s divákom – a jej dôsledky Spoločenské autority a divadlo – historické príklady (cirkevné zákazy účasti na divadelných produkciách, ale súčasne využívanie divadelných postupov pri šírení kresťanstva, divadlo ako dokument, dôkaz spoločenskej prestíže (španielsky zlatý vek, alžbetínci, Molière), zakladanie národných divadiel v Európe v 19. storočí, založenie Slovenského národného divadla v r. 1920. Vzťahy divadla a spoločnosti v súčasnosti	
Odporúčaná literatúra: MAŤAŠÍK, Andrej (ed.): Postavenie divadla v spoločnosti. Zborník referátov z 10. medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie. Banská Bystrica : Akadémia umení, 2013, 475 s. ISBN 978-80-89555-27-7. MAŤAŠÍK, Andrej (ed.): Časovosť a nadčasovosť v dráme a divadle. Zborník referátov zo 6. medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie. Banská Bystrica : Akadémia umení, 2008, 334 s. ISBN 978-80-89078-56-1. Idea národného divadla v 21. storočí. Zborník príspevkov z konferencie. Slovenské divadlo, r. 58, 2010, č. 3. ISSN 0037-699X KARVAŠ, Peter: Úvod do základných problémov divadla. Martin : Matica slovenská, 1948.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov absolvovanie seminárov, písomná práca	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Andrej Maťašík, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 01. 09. 2015	
Schválil: prof. PhDr. Ľubomír Plesník, DrSc.	