

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: 3-107	Názov predmetu: Dejiny slovenských teórií divadla a drámy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčany rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčany semester/trimester štúdia: 1. ročník, letný semester	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety: Metodológia divadelnej vedy	
Podmienky na absolvovanie predmetu: A záverečná práca	
Výsledky vzdelávania: Zoznámenie sa so slovenským estetickým a teoretickým myslením o divadle a dráme. Získanie schopnosti doktoranda samostatného teoretického myslenia o divadle a dráme na základe domácich prameňov. Rozvíjanie schopnosti aplikovať jednotlivé teórie divadla a drámy na samostatnú odbornú činnosť.	
Stručná osnova predmetu: Prínos slovenských divadelných vedcov k metodológii výskumu divadla a drámy. Analýza jednotlivých teórií divadla a drámy. Analýza a interpretácia jednotlivých zložiek divadla a drámy na základe príslušných teórií. Slovenský štrukturalizmus. „Nitrianska“ škola. Prínos slovenskej divadelnej vedy k semiotickému bádaniu o divadle a dráme. Profil významných osobností slovenskej divadelnej vedy, analýza vybraných textov (A. Mráz, P. Karvaš, J. Boor, M. Mistrík, L. Lajcha, J. Pašteka a i.).	
Odporúčaná literatúra: Mistrík, Jozef: Dramatický text. Bratislava: SPN, 1979; Karvaš, Peter: Úvod do základných problémov divadla. Bratislava: Tália-press, 1994; Karvaš, Peter: Priestory v divadle a divadlo v priestore. Bratislava: Tatran, 1984; Miko, František: O interpretácii umeleckého textu 4. Bratislava: SPN, 1973; Rampák, Zoltán: Dráma, divadlo, spoločnosť. Bratislava: Tatran, 1976; Teória dramatických umení. Zborník. Bratislava: Tatran, 1981; Pašteka, Július: Pohľady na slovenskú dramatikú, divadlo a kritiku I. - II. Bratislava: NDC, 1998; Mistrík, Miloš: Slovenská absurdná dráma. Bratislava: VEDA, 2002; Veltruský, Jiří: Příspěvky k teorii divadla. Praha: DÚ; DAMU, 1994; Inštitutorisová, Dagmar a kol.: Divadlo – interaktivita, inscenovanosť, diskurz. Nitra: UKF, 2009; Inštitutorisová, Dagmar: Interpretácia divadelného diela. Nitra: UKF, 2010. Pavis, Patrice: Divadelný slovník. Bratislava: Divadelný ústav, 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Seminárna práca	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Dagmar Podmaková, CSc.	
Dátum poslednej zmeny: 01. 09. 2015	
Schválil: prof. PhDr. Ľubomír Plesník, DrSc.	