

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 3-201	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny filmového umenia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčany rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 Za obdobie štúdia: 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
Počet kreditov: 4	
<b>Odporúčany semester/trimester štúdia:</b> 2. ročník, letný semester	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> Metodológia estetiky	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> skúška	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>  Cez hlbší rozbor kapitol z dejín a teórie filmu rozvíjať estetické a teoretické myslenie o filmovom umení. Rozvinúť schopnosť historickej analýzy filmového diela v rámci dejín umenia a kultúry.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>  - Vznik filmu a raná kinematografia v kontexte vývoja vedy, techniky, moderných technológií a humanitných vied 19. Storočia, - Vznik naratívneho filmu, - Prvé filmové avantgardy, - Povojnové kinematografie filmu z hľadiska krízy obrazu-akcie, - Súčasný film	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>  Bordwell, David – Thompsonová, Kristin: Dějiny filmu. Praha, 2011; Deleuze, Gilles: Film I. Obraz-Pohyb. Praha, 2000; Szczepanik, Petr (ed.). Nová filmová historie. Praha, 2004.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenčina, angličtina	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> skúška	
ABS	ABS
100.0	100.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Jana Dudková, PhD.	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 1. 9. 2015	
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Ľubomír Plesník, DrSc.	