

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: 3-202	Názov predmetu: Dejiny operného umenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. rok, letný semester	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety: Metodológia divadelnej vedy –Estetika dramatického umenia, Slovenské divadlo 2. polovice 20. storočia, Prehľad teórií divadla	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška	
Výsledky vzdelávania: Poznanky z dejín a teórie opery z estetického a hudobno-dramaturgického hľadiska. V kontexte histórie slovenského divadla dosiahnuť u doktoranda hlbší ponor do dejín opernej tvorby, divadla a interpretačného umenia na Slovensku. Rozvíjať v doktorandovi estetické a teatrologické myslenie o opernom umení.	
Stručná osnova predmetu: Dejiny svetovej opernej tvorby. Slovenská operná tvorba. Dejiny slovenského operného divadla.	
Odporúčaná literatúra: Trojan, Jan - Dějiny opery. Praha 2001 Warrack, John – West, Ewan: Oxfordský slovník opery. Praha 1998 Vajda, Igor. Slovenská opera. Bratislava 1988 Mistrík, Miloš a kol. Slovenské divadlo v 20. storočí. Bratislava 1999	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Ústna skúška	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Michaela Mojžišová, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 01. 09. 2015	
Schválil: prof. PhDr. Ľubomír Plesník, DrSc.	