

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: 3-204	Názov predmetu: Metodológia filmových štúdií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaná rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaná semester/trimester štúdia: 2. ročník, zimný semester	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety: Metodológia estetiky	
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: Podrobnejší a hlbší rozbor určitých kapitol dejín filmu má rozvinúť filmovo-teoretické, ďalej pomôcť pri systematizácii základných poznatkov z dejín filmu a ich prepojenie so samostatnou odbornou prácou.	
Stručná osnova predmetu: Vývoj filmových teórií do roku 1945 Tri paradigmy povojnového vývoja filmových teórií Film a psychológia Film a metódy sociológie Sémiotika filmu Filmové teórie v kontexte štúdií kultúry Film a historiografia	
Odporúčaná literatúra: Casetti, Francesco: Filmové teorie 1945-1990. Praha 2008., Mišíková, Katarína. Mysl a príbeh ve filmové fikci. Praha, 2009., Szczepanik, Petr (ed.). Nová filmová historie. Praha, 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: angličtina	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Seminárna práca	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Dudková, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 3. 9. 2015	
Schválil: prof. PhDr. Ľubomír Plesník, DrSc.	