

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 3-205	<b>Názov predmetu:</b> Metodológia výskumu stredovekého a barokového umenia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2. rok, letný semester	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> Divadlo a spoločnosť, Metodológia divadelnej vedy –Estetika dramatického umenia.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Písomná seminárna práca metodologického zamerania	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Základy orientácie v inštitúciách (hlavne Slovenska a strednej Európy) archívnický a muzeologický zameraných na predmetné obdobia. Práca s informačnými zdrojmi, vedecká kooperácia, vyhodnocovanie prameňov, spôsob aplikácie do vedecko-výskumného procesu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Špecifiká stredovekého a barokového menia. Vyhľadávanie, výber a spracovanie pramenných materiálov. Návšteva archívu. Rukopisy, tlače. Odborná literatúra stredovekého a barokového umenia.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Braet, H., The Theatre in the Middle Ages. Leuven, 1985, ISBN 90-6186-175-6; Galvánková, A., Theater in der Slowakei im Mittelalter und im Zeitalter der Renaissance. In: Mittelalterliche Stadtbaukunst in Österreich und in der Slowakei. Bratislava [u.a.], 1996; Gunilla, I., (ed.), Sapientia et eloquentia: Meaning and Function in Liturgical Potery, Music, Drama, and Biblical Commentary in the Middle Ages. Turnhout: Brepols, 2009, ISBN 978-2-503-52057-5; Müller, J.-D., Mimesis und Ritual. Zum geistlichen Spiel des Mittelalters. In: Andreas Kahlitz, Gerhard Neumann (Hrsg.): Mimesis und Simulation (= Rombach Wissenschaften. Reihe: Litterae. Bd. 52). Rombach, Freiburg (Breisgau), 1998, ISBN 3-7930-9159-7, S. 541–571; Schulze, U., Geistliche Spiele im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit: Von der liturgischen Feier zum Schauspiel. Eine Einführung. Berlin, 2012.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický (nemecký, latinský)	
<b>Poznámky:</b> Uvedené jazyky v zátvorke vítané, nie nutné.	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Na základe seminárnej práce	
ABS	N
100.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> ThDr. Miroslav Varšo	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 01. 09. 2015	
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Ľubomír Plesník, DrSc.	