

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: 3-209	Názov predmetu: Filmový menežment
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah (v hodinách): Týždenný: 1 hodina týždenne Za obdobie štúdia: 13 hodín Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. ročník, zimný semester	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety: Dejiny filmového umenia	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra bude jedna písomná previerka za 100 bodov, na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 75 bodov, kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z písomnej previerky získa menej ako 12 bodov	
Výsledky vzdelávania: Hlavným vzdelávacím výstupom je diskusia o predloženej písomnej práci z predmetu Filmový menežment, v ktorej by mal aspirant prejsť schopnosť samostatne porozumieť základným etapám produkcie filmového diela.	
Stručná osnova predmetu: 1.) Od idey k realizácii. Námet, treatment, literárny scenár 2.) Technický scenár a režijná kniha 3.) Produkcia filmu 4.) Relizačná fáza 5.) Postprodukčná realizačná fáza 6.) Dramaturgia filmu 7.) Grantová schema AVF 8.) Filmové koprodukcie 9.) Filmová distribúcia 10.) Autorská etika	
Odporúčaná literatúra: Aristarco, Guido. Dejiny filmových teórií, Mihálik, Peter. Kapitoly z teórie dokumentárneho filmu., Sborník filmové teórie I. Angloamerické štúdie, Lotman, J.M.. Semiotika filmu a problémy filmovej estetiky, Monaco, James. Jak číst film, Gindl-Tatárová, Zuzana. Praktická dramaturgia, McKee, Robert. Story, Aronsonová, Linda. Scenár pre 21. Storočie.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a anglický jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Písomná previerka	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Martin Palúch, PhD.	
Dátum poslednej zmeny: 01.09.2015	
Schválil: prof. PhDr. Ľubomír Plesník, DrSc.	