

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: 3-308	Názov predmetu: Dráma a jej inscenovanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3. rok, zimný semester	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety: Metodológia estetiky 1,2, Metodológia divadelnej vedy 1,2, Analýza a interpretácia inscenácie	
Podmienky na absolvovanie predmetu: A - záverečná práca	
Výsledky vzdelávania: Poznanie problematiky inscenovania dramatického textu v druhoch a žánroch súčasného aj staršieho divadla.	
Stručná osnova predmetu: Charakteristika dramatickej situácie; fabula, dej, sujet; dramatická postava; Konanie v dráme a jej inscenačnej podobe; Analýza inscenácie jednotlivých zložiek drámy a ich inscenačného potenciálu.	
Odporúčaná literatúra: Hořínek, Zdeněk: Dráma, divadlo, divák. Bratislava: Tatran, 1985; Mistrík, Miloš: Aj dráma je len človek, Bratislava: Vydavateľstvo SSS, 2003; Fischer-Lichte, Erika: Dejiny drámy. Bratislava: Divadelný ústav, 2003; Zich, Otakar: Estetika dramatického umění. Praha: Panorama, 1986; Volker, Klaus, Grimm, Reinhold, Essslin, Martin, Harder, Hans-Bernd: Smysl nebo nesmysl? Groteskno v moderním dramatu. Praha : Orbis, 1966; Osolsobě, Ivo: Divadlo, které mluví, zpívá a tančí. Teorie jedné komunikační formy. Praha: Editio Supraphon, 1974; Podmaková, Dagmar: Divadlo v Trnave 1974 – 2006. Ako sa hľadalo. Bratislava; Trnava: Veda, DJP, KDF SAV, 2006; Štefko, Vladimír: Divadlo, ktoré vzniklo. Martin : Osveta, 1984; Podmaková, Dagmar: Príbeh divadla – Divadlo, ktoré nezaniklo. Martin: SKD, 2009; Kolektív autorov: Premeny poetiky slovenského divadla. In: Slovenské divadlo, roč. 56, 2008, č. 3. Monotematické číslo. Inštorisová, Dagmar: O výrazovej variabilite divadelného diela. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2013./2. vyd.; Jovičević, Aleksandra, Vujanovič, Ana: Úvod do performatívnych štúdií. Bratislava: Divadelný ústav, 2012.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Písomná práca	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Dagmar Podmaková, CSc.	
Dátum poslednej zmeny: 01. 09. 2015	
Schválil: prof. PhDr. Ľubomír Plesník, DrSc.	