

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: 3-309	Názov predmetu: Estetika biblickej narácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3. rok, letný semester	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety: Metodológia estetiky 1 a 2	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie estetickej seminárnej práce	
Výsledky vzdelávania: Poznanie estetického aspektu biblie.	
Stručná osnova predmetu: Uplatnenie princípov narácie v estetickej analýze umeleckého diela: Fabula a sujet Čas Dej Rozprávač a čitateľ Perspektíva Charaktery	
Odporúčaná literatúra: Licht, J., Storytelling in the Bible. Jerusalem 1978. Mathauser, Z., Metodologické meditace aneb Tajemství symbolu. Brno, 1989. Mathauser, Z., Estetika racionálního zření. Praha, 1999. Tresmontant, C., Bible a antická tradice. Esej o hebrejském myšlení. Vyšehrad, 1998. Welsch, W., Estetické myslenie. Bratislava : Archa, 1994. Sarka, R., Biblia a teologická estetika. In: Teologické texty 2005/2: http://www.teologicketexty.cz/casopis/2005-2/Biblia-a-teologicka-estetika.html Ska, J.L. "Our Fathers Have Told Us." Introduction to the Analysis of Hebrew Narratives. Roma, 1990.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov písomné	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: ThDr. Miroslav Varšo	
Dátum poslednej zmeny: 01. 09. 2015	
Schválil: prof. PhDr. Ľubomír Plesník, DrSc.	