

Výzva na publikovanie | Slovenské divadlo 1/ 2011

Slovenské divadlo – revue dramatických umení vyzýva na zaslanie príspevkov do pripravovaného čísla 1/2011. Jednotiacou témou čísla je ***Kontexty hereckého umenia v európskych divadelných dejinách a herecké generácie v kontexte profilovania slovenského profesionálneho divadelníctva.***

Slovenské divadlo – revue dramatických umení je recenzovaný teoretický a historický časopis pre oblasť divadelného, filmového, rozhlasového a televízneho umenia. Redakcia prijíma vedecké práce na témy z oblasti teatrológie a filmológie, ale aj s interdisciplinárnym presahom.

Termín zaslania príspevkov je: 31.1.2011

Texty v požadovanom formáte prosím posielajte na mailovú adresu: michaela.mojzisova@savba.sk

Redakcia prijíma štúdie v rozsahu 18000 – 36000 znakov. Texty prejdú nezávislým recenzným konaním, redakcia bude autorov informovať o výsledku do 4 týždňov od uzávierky.

Pokyny pre prispievateľov sú dostupné na webovej stránke Ústavu divadelnej a filmovej vedy SAV.

Výzva na publikovanie | Slovenské divadlo 2/ 2011

Slovenské divadlo – revue dramatických umení vyzýva na zaslanie príspevkov do pripravovaného čísla 2/2011. Jednotiacou témou čísla je ***Divadlo a film z perspektívy estetickej a antropologickej analýzy, moderné pohľady na dramatické umenie.***

Slovenské divadlo – revue dramatických umení je recenzovaný teoretický a historický časopis pre oblasť divadelného, filmového, rozhlasového a televízneho umenia. Redakcia prijíma vedecké práce na témy z oblasti teatrológie a filmológie, ale aj s interdisciplinárnym presahom.

Termín zaslania príspevkov je: 15.04.2011

Texty v požadovanom formáte prosím posielajte na mailovú adresu: michaela.mojzisova@savba.sk

Redakcia prijíma štúdie v rozsahu 18000 – 36000 znakov. Texty prejdú nezávislým recenzným konaním, redakcia bude autorov informovať o výsledku do 4 týždňov od uzávierky.

Pokyny pre prispievateľov sú dostupné na webovej stránke Ústavu divadelnej a filmovej vedy SAV.

Výzva na publikovanie | Slovenské divadlo 3/ 2011

Slovenské divadlo – revue dramatických umení vyzýva na zaslanie príspevkov do pripravovaného čísla 3/2011. Jednotiacou témou čísla je **Reflexia národných aspektov v slovenskom dokumentárnom filme po roku 199 a umelecká a spoločenská funkcia slovenského divadla od 80. rokov 20. storočia po súčasnosť - prieniky zahraničných tvorivých impulzov do slovenskej produkcie.**

Slovenské divadlo – revue dramatických umení je recenzovaný teoretický a historický časopis pre oblasť divadelného, filmového, rozhlasového a televízneho umenia. Redakcia prijíma vedecké práce na témy z oblasti teatrológie a filmológie, ale aj s interdisciplinárnym presahom.

Termín zaslania príspevkov je: 30.06.2011

Texty v požadovanom formáte prosím posielajte na mailovú adresu: michaela.mojzisova@savba.sk

Redakcia prijíma štúdie v rozsahu 18000 – 36000 znakov. Texty prejdú nezávislým recenzným konaním, redakcia bude autorov informovať o výsledku do 4 týždňov od uzávierky.

Pokyny pre prispievateľov sú dostupné na webovej stránke Ústavu divadelnej a filmovej vedy SAV.

Výzva na publikovanie | Slovenské divadlo 4/ 2011

Slovenské divadlo – revue dramatických umení vyzýva na zaslanie príspevkov do pripravovaného čísla 4/2011. Jednotiacou témou čísla je **Prirodzené a umelé: tvorba, reflexia, sebareflexia.**

Slovenské divadlo – revue dramatických umení je recenzovaný teoretický a historický časopis pre oblasť divadelného, filmového, rozhlasového a televízneho umenia. Redakcia prijíma vedecké práce na témy z oblasti teatrológie a filmológie, ale aj s interdisciplinárnym presahom.

Termín zaslania príspevkov je: 30.09.2011

Texty v požadovanom formáte prosím posielajte na mailovú adresu: michaela.mojzisova@savba.sk

Redakcia prijíma štúdie v rozsahu 18000 – 36000 znakov. Texty prejdú nezávislým recenzným konaním, redakcia bude autorov informovať o výsledku do 4 týždňov od uzávierky.

Pokyny pre prispievateľov sú dostupné na webovej stránke Ústavu divadelnej a filmovej vedy SAV.
