

Výzva na publikovanie | Slovenské divadlo 1/ 2016

Slovenské divadlo – revue dramatických umení vyzýva na zaslanie príspevkov do pripravovaného čísla 1/2016. Jednotiacou témou čísla je ***Divadlo a film medzi historickým faktom a estetickou imagináciou.***

Slovenské divadlo – revue dramatických umení je recenzovaný teoretický a historický časopis pre oblasť divadelného, filmového, rozhlasového a televízneho umenia. Redakcia prijíma vedecké práce na témy z oblasti teatrológie a filmológie, ale aj s interdisciplinárnym presahom.

Termín zaslania príspevkov je: 31.01.2016

Texty v požadovanom formáte prosím posielajte na mailovú adresu: michaela.mojzisova@savba.sk

Redakcia prijíma štúdie v rozsahu 18000 – 36000 znakov. Texty prejdú nezávislým recenzným konaním, redakcia bude autorov informovať o výsledku do 4 týždňov od uzávierky.

Pokyny pre prispievateľov sú dostupné na webovej stránke Ústavu divadelnej a filmovej vedy SAV.

Výzva na publikovanie | Slovenské divadlo 2/ 2016

Slovenské divadlo – revue dramatických umení vyzýva na zaslanie príspevkov do pripravovaného čísla 2/2016. Jednotiacou témou čísla sú ***Pohl'ady na divadlo a film v súčasnom doktorandskom výskume.***

Slovenské divadlo – revue dramatických umení je recenzovaný teoretický a historický časopis pre oblasť divadelného, filmového, rozhlasového a televízneho umenia. Redakcia prijíma vedecké práce na témy z oblasti teatrológie a filmológie, ale aj s interdisciplinárnym presahom.

Termín zaslania príspevkov je: 15.04.2016

Texty v požadovanom formáte prosím posielajte na mailovú adresu: michaela.mojzisova@savba.sk

Redakcia prijíma štúdie v rozsahu 18000 – 36000 znakov. Texty prejdú nezávislým recenzným konaním, redakcia bude autorov informovať o výsledku do 4 týždňov od uzávierky.

Pokyny pre prispievateľov sú dostupné na webovej stránke Ústavu divadelnej a filmovej vedy SAV.

VÝZVA NA PUBLIKOVANIE V SLOVENSKOM DIVADLE 3/2016

Slovenské divadlo – revue dramatických umení vyzýva na zaslanie príspevkov do pripravovaného čísla 3/2016, ktoré vyjde v anglickom jazyku. V tomto čísle prioritne otvárame priestor pre komparatívne práce a štúdie zaoberajúce sa divadelným a filmovým výskumom v európskom, príp. svetovom kontexte.

Slovenské divadlo – revue dramatických umení je recenzovaný teoretický a historický časopis pre oblasť divadelného, filmového, rozhlasového a televízneho umenia. Redakcia prijíma vedecké práce na témy z oblasti teatrológie a filmológie, ale aj s interdisciplinárnym presahom.

Termín zaslania príspevkov: do 18. 7. 2016

Texty v požadovanom formáte prosím posielajte na mailovú adresu: michaela.mojzisova@savba.sk

Redakcia prijíma štúdie v rozsahu 18000 – 36000 znakov. Texty prejdú nezávislým recenzným konaním, redakcia bude autorov informovať o výsledku do 4 týždňov od uzávierky.

Pokyny pre prispievateľov sú dostupné na webovej stránke Ústavu divadelnej a filmovej vedy SAV.

VÝZVA NA PUBLIKOVANIE V SLOVENSKOM DIVADLE 4/2016

Slovenské divadlo – revue dramatických umení vyzýva na zaslanie príspevkov do pripravovaného čísla 4/2016. Jednotiacou témou čísla je ***Európska kultúra a jej inšpirácie pre (súčasnú) divadlo a film.***

Slovenské divadlo – revue dramatických umení je recenzovaný teoretický a historický časopis pre oblasť divadelného, filmového, rozhlasového a televízneho umenia. Redakcia prijíma vedecké práce na témy z oblasti teatrológie a filmológie, ale aj s interdisciplinárnym presahom.

Termín zaslania príspevkov: do 15. 10. 2016

Texty v požadovanom formáte prosím posielajte na mailovú adresu:

michaela.mojzisova@savba.sk

Redakcia prijíma štúdie v rozsahu 18000 – 36000 znakov v slovenskom alebo českom jazyku. Texty prejdú nezávislým recenzným konaním, redakcia bude autorov informovať o výsledku do 4 týždňov od uzávierky.

Pokyny pre prispievateľov sú dostupné na webovej stránke Ústavu divadelnej a filmovej vedy SAV.