

Výzva na podávanie príspevkov na medzinárodnú vedeckú konferenciu

Divadlo ako hodnotový diskurz – slovenské divadlo a súčasná európska divadelná kultúra

Organizátori: Združenie slovenských divadelných kritikov a teoretikov
Ústav divadelnej a filmovej vedy Slovenskej akadémie vied

5. a 6. októbra 2017, Bratislava

Východiská konferencie

Aké je súčasné európske divadlo? V posledných rokoch vládne skepsa, že dnes už veľké osobnosti, ani veľké témy nemáme. Že je priveľa priemeru, chýbajú také osobnosti, aké ešte v 20. storočí dokázali pohnúť divadlom vpred, rozšíriť jeho formy a štýly, založiť originálne školy, vytvoriť miesto pre experiment a hlavne, byť v súlade so svojou dobou. Dnešné divadlo by sa tiež malo aktívne podieľať na hodnotovom diskurze, prinášať živé témy, ktoré rezonujú s človekom zložitej, konfliktnej doby. Takéto divadlo potrebujeme a iste aj máme. Ale vieme ho rozoznať? Konferencia sa zameria na analýzu hodnôt, reprezentovaných súčasnou divadelnou tvorbou v posledných desaťročiach a ich súvislosť s novo konštituovanými hodnotami spoločnosti konca 20. a nástupu 21. storočia. Treba definovať stav divadla a jeho schopnosť vyjadriť umeleckými prostriedkami tému človeka v dnešnej spoločnosti, preskúmať, nakoľko dokáže divadlo plniť zo sociálneho, etického či filozofického hľadiska svoje poslanie byť javiskom sveta a zrkadlom duše človeka.

Ciele konferencie

Cieľom je sústrediť referáty o divadelných osobnostiach a súboroch, ktoré nastoľujú témy podnetné pre život v dnešnom konfliktnom svete. Každý, domáci aj zahraničný referent môže priniesť originálny príklad a cez mozaiku príspevkov budeme pozorovať, aké je dnešné divadlo, aké osobnosti, súbory či témy v ňom máme. Pozoruhodné môžu byť aj nové iniciatívy, ktoré sa práve zjavujú, a na druhej strane aj staršie divadelné a dramatické authority, osobnosti, umelecké smery, školy, ktoré zostávajú, alebo sa vytrvalo vracajú a stále znova vstupujú do diskurzu s divadelnými generáciami.

Tematické okruhy konferencie

Divadelné osobnosti a dnešné divadlo
Hodnotový odkaz starších autorít divadla a drámy pre súčasnú tvorbu
Divadlo ako podpora alebo deštrukcia hodnôt?
Umelecké divadlo a divadlo názorové
Divadelný jazyk ako hľadanie ideálu

Odkaz do budúcnosti

Od roku 1987 do 2016, prvýkrát v Taormine a naposledy v Craiove, sa udeľovala Európska cena za divadlo. Hlavnú cenu dostali najvýznamnejšie osobnosti európskeho divadla a aj Cena pre mladých divadelníkov a súbory vyznačila desiatky umelcov, ktorí spoluprofilovali divadelné umenie na prelome tisícročí. Teraz pre nedostatok finančných prostriedkov sa udeľovanie zastavilo. Ale ak by sa po čase predsa len obnovilo, budeme sa vedieť vyjadriť, čo najpodnetnejšie hýbe naším divadlom? Európskym divadlom? Svojou malou čiastkou odpovie aj naša konferencia.

Prihlasovanie konferenčných príspevkov:

Príspevky na konferenciu je možné prihlásiť formou zaslania vyplnenej návratky na adresu katarina.ducarova@savba.sk najneskôr do **30. 6. 2017**.

Názov príspevku s krátkym abstraktom (max. 1000 znakov) a kľúčovými slovami je potrebné uviesť v slovenskom a/ alebo anglickom jazyku.

Na základe posúdenia členov programového výboru bude autorom prijatých konferenčných príspevkov zaslané písomné pozvanie. Účasť pozvaných prezentujúcich na konferencii je bezplatná.

Jednotlivé konferenčné príspevky prispôsobte štandardnej dĺžke vystúpenia max. 20 minút.

Vybrané konferenčné príspevky v podobe dopracovaných štúdií (rozsah cca 20 normostrán) sa stanú na základe „double blind peer-reviewed“ posúdenia súčasťou zborníkovej publikácie s plánovaným vydaním v roku 2018. Zborník abstraktov a program konferencie bude zverejnený na webovej stránke www.udfv.sav.sk.

V prípade otázok, kontaktujte členov organizačného výboru na adrese: dasaciripova@yahoo.com

Programový výbor konferencie:

prof. PhDr. Miloš Mistrík, DrSc. (vedecký garant)

prof. Ján Zavarský

doc. PhDr. Nadežda Lindovská, PhD.

Mgr. Michaela Mojžišová, PhD.

PhDr. Elena Knopová, PhD.

Organizačný výbor konferencie:

PhDr. Katarína Ducárová

Mgr. Dáša Čiripová

Mgr. art. Lucia Mihálová

Mgr. Art. Zuzana Spodniaková

Podujatie sa uskutoční s podporou:

Fondu na podporu umenia

Združenia slovenských divadelných kritikov a teoretikov

ÚDFV SAV v rámci riešenia projektov APVV č. 15-0764 a VEGA č. 2/0170/16

